

FANTACINE: 1ª MOSTRA DE CINEMA FANTÁSTICO DE RONDÔNIA

OFICINA DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA

REGULAMENTO

I. APRESENTAÇÃO

Produzido pela Roda Produções, a **FANTACINE** é uma Mostra de Cinema Fantástico de Rondônia cuja primeira edição contará com uma programação diversificada e gratuita, através de exibições virtuais de filmes produzidos por realizadorxs do Norte e de diferentes regiões do País. Além das exibições não competitivas, a edição 2021 também ofertará atividades de formação, através da realização de uma **Oficina de Crítica Cinematográfica** e uma **Masterclass sobre a Produção de filmes fantásticos no Brasil**.

II. DA OFICINA DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA

- 1) A oficina visa fornecer referencial teórico sobre crítica, arcabouço histórico sobre o cinema de gênero e atividades práticas para que se possa exercitar o olhar crítico dentro desse recorte e, dessa forma, vislumbrar e praticar a produção textual crítica.
- 2) Os integrantes da oficina participarão de atividades teóricas e práticas, sendo convidados a publicar gratuitamente no site da **Fantacine** uma crítica a respeito dos filmes que irão compor as mostras temáticas.
- 3) A oficina acontecerá gratuitamente nos dias **20 e 21/04, das 19h às 22h (horário de Brasília)**, através de plataforma digital em link a ser disponibilizado via e-mail para os selecionados.
- 4) As informações sobre as ministrantes encontram-se no endereço <http://fantacine.com.br/atividades/oficina/>

III. DAS INSCRIÇÕES

- 1) As inscrições estarão abertas do dia **25 de março até às 18h (horário de Brasília) do dia 31 de março de 2021**.

2) A edição de 2021 da oficina oferece **15 vagas** e as inscrições poderão ser feitas por meio do formulário disponibilizado no site www.fantacine.com.br na aba **ATIVIDADES**.

3) Podem se inscrever pessoas a partir de **16 anos de idade residentes no Brasil**. Não é necessário ter experiência prévia com crítica de cinema. **Terão preferências na seleção as pessoas residentes no Estado de Rondônia**. Caso as vagas não sejam ocupadas, serão revertidas para a seleção geral.

4) Para fazer a inscrição é preciso preencher o formulário, incluindo o motivo para participar da atividade e um currículo resumido.

5) O resultado da seleção será divulgado no site da **Fantacine** (www.fantacine.com.br), e os selecionados serão contatados pela organização da Mostra por meio dos endereços de e-mail disponibilizados no ato da inscrição. Os selecionados deverão confirmar presença até o dia 16 de abril de 2021, seguindo as orientações do comunicado enviado. Em caso de desistência ou não confirmação da participação, a inscrição será cancelada e a próxima pessoa da lista de espera será convocada.

6) A organização da **Fantacine** não se responsabiliza por erros de digitação e/ou outros problemas a respeito da disponibilização do endereço de e-mail cadastrado no ato da inscrição. No caso dos **participantes selecionados**, caso não receba o e-mail da **Fantacine** no prazo informado, confira em sua caixa de spam ou entre em contato com a organização da Mostra por meio do e-mail contato@fantacine.com.br

7) A listagem final dos participantes da Oficina de Crítica Cinematográfica será divulgada no dia 12 de abril de 2021 no site oficial da **Fantacine**, na aba **ATIVIDADES > OFICINA DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA**, sendo esse prazo prorrogável a critério da organização da Mostra.

8) É permitida apenas **uma inscrição** por pessoa.

9) Todos os campos sinalizados como item obrigatório (apontados na ficha de inscrição) devem ser preenchidos, sob pena de não conclusão da inscrição.

10) A inscrição será confirmada após a submissão do formulário pelo proponente e recebimento de e-mail automático de confirmação.

IV. Outras disposições

1) Para receber o certificado de participação da Oficina, o participante deverá comparecer a, pelo menos, 80% das atividades. Aqueles que não cumprirem a carga horária mínima exigida não receberão o certificado de participação.

2) As críticas produzidas como resultado da Oficina serão disponibilizadas gratuitamente para acesso do público no site oficial da **Fantacine**. A comissão organizadora da Mostra não realizará pagamento das críticas produzidas e/ou disponibilizadas no site da Mostra em nenhuma circunstância.

3) Os participantes da Oficina de crítica cinematográfica concordam que sua imagem e voz durante a realização da atividade poderão ser utilizados para divulgação no website e redes sociais da **FANTACINE: 1ª Mostra de Cinema Fantástico de Rondônia**, bem como em veículos de comunicação para fins jornalísticos, de prestação de contas, divulgação e promoção do evento por tempo indeterminado.

4) A inscrição na Oficina de crítica cinematográfica da **Fantacine** implica na aceitação de todos os itens deste regulamento.